

REQUISITOS TÉCNICOS ÓPTIMOS:



ESPACIO ESCÉNICO Y VESTIDO:

Espacio a la italiana

- 10 metros de boca x 10 metros de fondo x 7 de alto + 1 metros de hombros (Se puede reducir, pero el fondo mínimo no puede ser menor de 6m.)
- Cámara negra + Telón de boca
- 2 Camerinos con duchas, agua caliente y aseos.

El control ha de poderse situar en la platea. Al fondo. Allí estará la mesa de sonido y el espacio libre para 2 portátiles que aporta la compañía y el punto de intercomunicación para dar la orden de media sala y telón.

SONIDO:

- Equipo de sonido suficiente para cubrir el aforo con una presión mínima de 90db spl, compuesto de cajas de dos vías mas subgraves, Frontfill y delay si por cobertura fuese necesario.
- 2 monitores en 1 envíos tipo cuña de 2" + 12" con sus correspondientes amplificadores.
- Una consola de mezclas digital para utilizar 2 CH mono y 1 CH estereo con Cuatro, EQ 3/8 en salidas, y 1 efectos (rever).
- 2 líneas desde la mesa hasta el control (2 micros y 2 envíos de monitores y 2 de P.A.)
- 2 puntos de intercom 1 Control de sonido y luces y 1 en caja o cabina.
- 2 Inalámbricos con diadema o en su defecto con micros lavalier para poner en la cabeza con su manguera para conectarlos. (LO APORTA LA COMPAÑÍA).

ILUMINACIÓN:

- 12 PC 1000 W.
- 3 RECORTES 25/50.
- 17 PAR 64 N°5 (CP62).
- 2 PANORAMAS ASIMÉTRICOS.
- MESA PROGRAMABLE (LO APORTA LA COMPAÑÍA).
- 24 CANALES DE REGULACIÓN.
- LATIGUILLOS, PORTAFILTROS Y VISERAS.
- 2 PIES DE CALLE.

PERSONAL TÉCNICO Y AUXILIAR:

- 1 Responsable técnico
- 1 Técnico de sonido
- 1 Eléctrico
- 1 Maquinista / tramoyista (montaje y función)
- 2 auxiliares de carga y descarga
(la misma persona puede desempeñar distintas labores)
- Tiempo de montaje 4 horas / desmontaje 1 hora



ESCALA GRÁFICA

